

## UBICACIÓN

### MUSEO DEL PALMITO

Carrer Església, 2,  
46960 **Aldaia**, València



## DESCRIPCIÓN

El pueblo de Aldaia tiene un fuerte arraigo histórico a la cultura de los abanicos, por lo que se decidió crear un museo representativo. En él, se le otorga protagonismo a una joya que mezcla el arte con la funcionalidad, contando con palmitos que abarcan del S. XVIII hasta la actualidad. En este, se explican los procesos de fabricación, desde el más tradicional al más moderno, los diferentes estilos y los materiales que han sido usados a lo largo de su historia.

## HISTORIA

En referencia al *ventall* valenciano, con más de cinco siglos de antigüedad, se inaugura el museo el 28 de marzo de 2015, siendo gestionado por el ayuntamiento de Aldaia. Poco tiempo después, el 5 de mayo, se reconoce como Colección Museográfica Permanente de la Comunidad Valenciana.

Este museo ha integrado la proyección de:

- Ruta de los Palmiters de Aldaia
- Agrupación Museos de la Huerta
- EtnoRed de Museos Valencianos
- Ruta de la Seda de la Comunidad Valenciana
- Relecturas: Itinerarios museísticos en clave de género
- EULAC-Museums

## COLECCIÓN

La historia del palmito y su fabricación.



El museo cuenta con piezas donadas o cedidas de abanicos, así como un repertorio de maquinaria tradicional, piezas y utensilios típicos del proceso de su elaboración.

En este mismo espacio, nos encontramos exposiciones temporales destinadas a la muestra de colecciones representativas del arte valenciano, como indumentaria tradicional, cerámica, tejidos...

## MISIÓN Y VISIÓN

La misión de este museo es dar a conocer y divulgar la historia de un objeto tan representativo de la cultura española, otorgándole atención a las tradiciones populares, etnología y patrimonio. Entre sus objetivos se encuentra el dar a conocer los orígenes y evolución de esta artesanía en el ámbito valenciano y su presencia en otras culturas.

La visión que tienen es de un museo de artesanía e historia, pequeño, no muy conocido, que muestra toda la información y características en relación a los abanicos, accesible para todo tipo de usuarios, tanto los que los desconocen en su totalidad, hasta detalles curiosos para un mismo experto. Allí se pueden encontrar los diferentes tipos, nombres, formas, estilos y materiales.

## SERVICIOS Y DATOS DE INTERÉS

El museo cuenta con servicios de exposición permanente y temporal, información de las exposiciones posteriores y actuales y de los museos colaboradores. Lo que lo hace único es la manera de transmitir esa tradición e ilusión del diseño de los abanicos, ofreciéndote hasta un storyboard de la creación de tu propio palmito, para atraer y hacer partícipe a todo usuario de dicho arte.

- Es el único museo del palmito de toda España que se destina exclusivamente a la exposición de abanicos, siendo uno de los tres que hay en el mundo.

## COMPETENCIA

### VALENCIA (Artesanía e historia)

- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (Valencia)
- Art Espai (Valencia)
- Museo del Artista Fallero (Valencia)
- Museo de la Cerámica (Manises)
- Museo de Bellas Artes (Valencia)
- Centro de Exposición y Museo Lladró (Tavernes Blanques)

### NACIONAL (Colecciones de abanicos)

- Museo Lázaro Galdiano (Madrid)
- Museo del Romanticismo (Madrid)
- Museo de Pontevedra (Pontevedra)

### INTERNACIONAL (Abanicos)

- The fan Museum (Londres)
- Musée de l'Éventail (Paris)

## IDENTIDAD CORPORATIVA

No existe gran referencia ya que es un museo reducido, lo único resaltable sería su logo, aplicado en blanco y negro en páginas web y soportes físicos, también su adaptación circular para rrss. En cuanto a las referencias físicas del museo, hacen uso de colores apagados y poco vibrantes, tonalidades grisáceas y marrones, aludiendo a esa connotación histórica y artesanal. Al contrario que para Facebook, donde hacen uso de un color más lúdico, un azul claro.

Al ser perteneciente al ayuntamiento de Aldaya, no consideran la creación de merchandising a modo de souvenirs, por los trámites que puede llevar y debido a que no esperan ninguna compensación económica.

En su defecto, ofrecen desde trípticos y libros informativos, hasta posters explicativos.



## IMÁGENES



## REFERENCIAS

Libro: **Els colors de l'aire. L'art del palmito a Aldaia.** Francesc Martínez Sanchis

Página web del Ajuntament d'Aldaia <https://aldaia.eu/es/cultura/mupa-museo-del-palmito-de-aldaia/>